

L'APPARATO PITTORICO DEL PALAZZO

La formella qui riprodotta, raffigurante un lupo, fa parte di una serie di sei ritratti di animali accomunati, pur nell'apparente diversità, dal richiamo alla dimensione più esotica e selvaggia della natura. Elefante, giraffa, lupo, cavalli da caccia, cinghiale e cane, inscritti all'interno di cornici dorate dalla particolare forma esagonale, rappresentano elementi di circoscritta policromia all'interno del bel fregio monocromo con volute vegetali, aquile, fiori e cornucopie che percorre l'intero perimetro del soffitto. Si riflette in queste immagini il gusto ornamentale e scenografico del pittore paesaggista e scenografo Enrico Bassi Casali, attivo per buona parte del XIX secolo e artefice di diversi cicli pittorici nei palazzi reggiani.