

SALA DELLA MUSA

L'apparato decorativo della sala appare riconducibile al repertorio tipico del pittore e scenografo Luigi Casali Bassi. Il soffitto è ripartito in tre fasce, incorniciate da una precisa architettura di finti stucchi monocromi: nello scomparto centrale spicca la figura di Tersicore musa della danza, affiancata nei laterali da due baccanti, accompagnate da vivaci policromie di animali fantastici, trionfi di frutta, maschere e medaglie su fondo rosso. La decorazione è caratterizzata da piccole scene campestri: una donna alla fontana; un pescatore sulla riva di un fiume; un pellegrino ai piedi di una croce; una coppia in barca sul fiume.