

SALA DELLE MAPPE

La sala, parte degli ambienti di rappresentanza di Palazzo Carmi, presenta una decorazione pittorica di gusto eclettico, forse ascrivibile al pittore e scenografo Luigi Casali Bassi, dove dominano gli ori, i blu e i verdi. Il soffitto, dove campeggia un ottagono azzurro con Venere e Amore, è decorato con uccelli esotici e animali fantastici. Completano l'apparato pittorico maschere, emblemi e medaglioni contenenti dodici ritratti maschili e femminili a mezzo busto, alcuni dei quali abbigliati alla foggia orientale. Alle pareti sono appese antiche mappe di Reggio e del suo territorio, tra cui spiccano le opere di Gian Andrea Banzoli.